

ECO



● MUSEU
NACIONAL
DA MÚSICA

O SABER E A PARTILHA NO MUSEU NACIONAL DA MÚSICA



Visitas auto-guiadas

Classificação etária

Todas as idades

Número máximo de participantes

30 (ou grupos maiores divididos com entrada desfasada)

Duração recomendada

90 min.

Marcação

Necessária marcação prévia com antecedência mínima de 5 dias úteis através de **mediacao@museunacionaldamusica.pt**, indicando:

- Identificação do grupo
- Número de participantes
- Dia e hora pretendidos

Preço

- Gratuito no caso de grupos escolares com credencial
- Bilhete normal do MNM, nos restantes casos

Grupos escolares

É obrigatório o acompanhamento de 2 professores / acompanhantes por cada grupo.

Auscultadores e tablets

Brevemente disponíveis, em regime de aluguer

Atividades de grupo



I. Uma viagem panorâmica pelo Museu Nacional da Música

Nesta viagem panorâmica pela exposição de longa duração do Museu Nacional da Música, os visitantes são convidados a descobrir diferentes formas de fazer e de ouvir música, a partir de alguns dos mais eloquentes testemunhos da história da música universal desde o século XII até à nossa contemporaneidade.

Classificação etária

Todas as idades (o programa é adaptado)

Número mínimo de participantes

10

Número máximo de participantes

30

Duração

ca. 60 min.

Marcação

Pedido por escrito com antecedência mínima de 10 dias úteis através de mediacao@museunacionaldamusica.pt, indicando:

- Identificação do grupo
- Número de participantes
- Dia e hora pretendidos

Preço

- 6 € por pessoa

Grupos escolares

É obrigatório o acompanhamento de 2 professores / acompanhantes por cada grupo.



II. Visitas temáticas com momento musical

Temas disponíveis

1. *Uma viagem panorâmica... com música!*
2. *Memorial do Convento... com música!*
3. *A História do Piano*
4. *Música Maquinal!*
5. *A Mulher na Música*
6. *Grandes Figuras da História da Música em Portugal*
7. *Oficina de expressão artística*



As visitas temáticas do Museu Nacional da Música dão destaque a um aspeto particular da história da música, e incluem pelo menos um momento musical ao vivo. Desde uma viagem pela história do piano até à descoberta de algumas das mais importantes personalidades da música portuguesa, passando pelo contacto com os mais diversos instrumentos de música automáticos ou pelo encontro com a presença da mulher na música ao longo dos tempos.

Classificação etária

Todas as idades (o programa é adaptado)

Número mínimo de participantes

5

Número máximo de participantes

30

Duração

ca. 90 min.

Marcação

Pedido por escrito com antecedência mínima de 10 dias úteis através de mediacao@museunacionaldamusica.pt, indicando:

- Identificação do grupo
- Número de participantes
- Dia e hora pretendidos

Preço

- 15 € por pessoa

Grupos escolares

É obrigatório o acompanhamento de 2 professores / acompanhantes por cada grupo.

III. Visitas-relâmpago temáticas

As mais incríveis e inesperadas histórias: que segredos guardam os tesouros da coleção do Museu Nacional da Música? Temos um cujo restauro implicou procurar barbas de baleia; temos outro que tem um mecanismo impossível de pôr a funcionar; temos buzinas de carro e campainhas de porta; flautas-bengala e megafones; e instrumentos que guardam memórias: ora a digressão de uma tuna académica, ora o nome da pessoa com quem a rainha terá dançado numa festa... Estas visitas-relâmpago, pontuais e anunciadas previamente, oferecem novas perspetivas sobre curiosidades muito específicas.

Classificação etária

A partir dos 6 anos

Número mínimo de participantes

5

Número máximo de participantes

20

Duração

ca. 30 min.

Disponibilidade

Visitas anunciadas no desdobrável da temporada.

Marcação

Reserva através da bilheteira online da Museus e Monumentos de Portugal.

Preço

- 10€ por pessoa

Grupos escolares

É obrigatório o acompanhamento de 2 professores / acompanhantes por cada grupo.



IV. À procura de morcegos, unicórnios e outra fantasias

— *peddy-paper*

No Museu Nacional da Música habitam muitos personagens. Que criaturas — reais, mágicas ou misteriosas — vivem escondidas nos nossos instrumentos musicais? Diz-se que passam as noites à conversa, à espera de visitantes... Será que se encontram todos aqui, à porta fechada, para ouvir música ao serão? Desafiamos-vos a descobrir morcegos, unicórnios e muitos outros seres fantásticos na nossa coleção!

Classificação etária

A partir dos 6 anos

Número mínimo de participantes

5

Número máximo de participantes

25

Duração

ca. 60 min.

Marcação

Pedido por escrito com antecedência mínima de 10 dias úteis através de **mediacao@museunacionaldamusica.pt**, indicando:

- Identificação do grupo
- Número de participantes
- Dia e hora pretendidos

Preço

- 6€ por pessoa

Grupos escolares

É obrigatório o acompanhamento de 2 professores / acompanhantes por cada grupo.



V. Enigma musical!

E se visitar o Museu Nacional da Música fosse uma aventura? Ou, melhor, um jogo em que os visitantes têm de resolver uma série de quebra-cabeças para chegar à solução de um mistério? O que escondem as nossas peças, desde um tambor islâmico do século XII até ao autorretrato de um cantor de hip-hop, passando pelos cravos em que se escuta a música do Sr. Escarlata, que José Saramago evoca no Memorial do Convento...? Precisamos da ajuda de todos os participantes para o descobrir e para salvar o mundo com... uma nova forma de ouvir os sons à nossa volta...

Estrutura da visita

Esta visita é um jogo com um enigma por resolver. Os participantes são organizados em grupos de até 10 pessoas, e a cada grupo será atribuída uma sala do museu para resolver uma série de enigmas. No final da visita, reúnem-se todos no Auditório para resolver o enigma final.

Classificação etária

A partir dos 6 anos

Número mínimo de participantes

30

Número máximo de participantes

150

Duração

ca. 90 min.

Marcação

Pedido por escrito com antecedência mínima de 10 dias úteis através de **mediacao@museunacionaldamusica.pt**, indicando:

- Identificação do grupo
- Número de participantes
- Dia e hora pretendidos

Preço

- 6€ por pessoa

Grupos escolares

É obrigatório o acompanhamento de 2 professores / acompanhantes por cada 20 alunos.





● MUSEU
NACIONAL
DA MÚSICA