

# museu nacional da música

jul — set 26



MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

MUSEUNACIONALDAMUSICA.PT  
TERREIRO D. JOÃO V, 2640-492 MAFRA, PORTUGAL

MNM-DEP-PCC-0741 TEXTO Ana Moreira e Helena Romão

## megafone

*O megafone é um instrumento simples, mas engenhoso, de amplificação acústica, que desempenhou um papel crucial na história da comunicação. A sua forma cónica permite a projeção e intensificação da voz humana ou de outros sons, tornando-os audíveis a distâncias maiores. Antes da invenção de dispositivos eletrónicos como o microfone e o altifalante, o megafone era indispensável para alcançar grandes públicos ou sobrepor-se a ambientes ruidosos em espaços abertos. Foi utilizado pelos bombeiros para dar indicações durante o combate ao fogo, para organizar os trabalhadores na apanha da azeitona ou em provas desportivas, como a canoagem ou as corridas de cavalos.*

Os primeiros registos de instrumentos semelhantes ao megafone remontam à Grécia Antiga, quando os atores utilizavam máscaras em formato cónico no teatro para projetar a voz. Desde então, diversos protótipos foram criados ao longo da história, com diferentes nomes, mas com o mesmo objetivo.

Em 1672, Samuel Morland inventou um "trompete para falar". Já o termo megafone surgiu pela primeira vez em 1878, em referência a um dispositivo projetado por Thomas Edison que permitia a comunicação a uma distância de cerca de três quilómetros. Porém, a grande desvantagem do megafone de Edison era a sua grande dimensão, com três tubos, dois deles com 1,80m...!

Foi a evolução do megafone portátil que realmente transformou a sua utilidade. Ao longo do século XX, foram aparecendo modelos mais leves, portáteis e eficazes e, ultimamente, com a incorporação de tecnologia eletrónica. Atualmente, é utilizado amplamente em eventos ao ar livre, como manifestações, comícios ou na gravação de filmes em espaços abertos.

A utilização do megafone em música aparece referenciada a partir dos anos 1920, mas estima-se que possa ter ganho importância entre cantores na década anterior. O princípio tecnológico do megafone é o mesmo que o das campânulas dos gramofones que revolucionaram os modos de escuta musical

no início do século XX. Este exemplar, fabricado artesanalmente por um latoeiro, data de 1960 e foi comprado em Lisboa. Nessa época, o seu uso mais comum na cidade era o trabalho da estiva no porto comercial ou a marcação do ritmo nas equipas de canoagem ou remo no rio Tejo.

### REFERÊNCIAS

Edwards, Bret. 2011. "The Megaphone as Material Culture: Design, Use and Symbolism in North American Society, 1878-1980." *Material Culture Review* 73: 7-19. <https://iderudit.org/iderudit/mcr73art01>.

Montgomery, Henry C. 1959. "Amplification and High Fidelity in the Greek Theater." *The Classical Journal* 54 (6): 242-45. <http://www.jstor.org/stable/3294133>.

Mulder, J. 2013. "Making Things Louder: Amplified Music and Multimodality." Handle.net. PhD, University of Technology, Sydney, Faculty of Arts and Social Sciences. <http://hdl.handle.net/10453/21903>.

Prescott, George Bartlett. 1884. *Bell's Electric Speaking Telephone*. Google Books. New York: D. Appleton & Company, [https://books.google.pt/books?id=leoOAAAAYAAJ&hl=pt-PT&source=gbs\\_navlinks\\_s&pli=1](https://books.google.pt/books?id=leoOAAAAYAAJ&hl=pt-PT&source=gbs_navlinks_s&pli=1).

### Salão Imersivo Programação diária

09:30—12:00

Invisible Places — mesa interativa

INSTALAÇÃO DE CARLOS CAIRES E ANDREA TAMBURRINO (TAMBOO)

A partir das 12:00, em loop

5 minutos de Bach — JOANA CIPRIANO

— NUNO INÁCIO

— FERNANDO COSTA

— PEDRO LOPES

— VERA DIAS

JOÃO VASCO, REALIZAÇÃO

Já lá vem rompendo a aurora

GRUPO CORAL E ETNOGRÁFICO DA CASA DO POVO DE SERPA

Tinta da China, impressões de viagem

CHRISTOPHE DESCHAMPS, PINTURA, FOTOGRAFIA, TEXTO E NARRAÇÃO

MARIA IRENE APARÍCIO, CINEMATOGRAFIA

JOSÉ ANDRADE, SOUNDSCAPE E PRODUÇÃO MUSICAL

Já lá vem rompendo a aurora

GRUPO CORAL E ETNOGRÁFICO DA CASA DO POVO DE SERPA

5 minutos de Bach — CAROLINA ALVES

— HUGO ASSUNÇÃO

— CÂNDIDA OLIVEIRA

— JÚLIO GUERREIRO

— MARCO FERNANDES

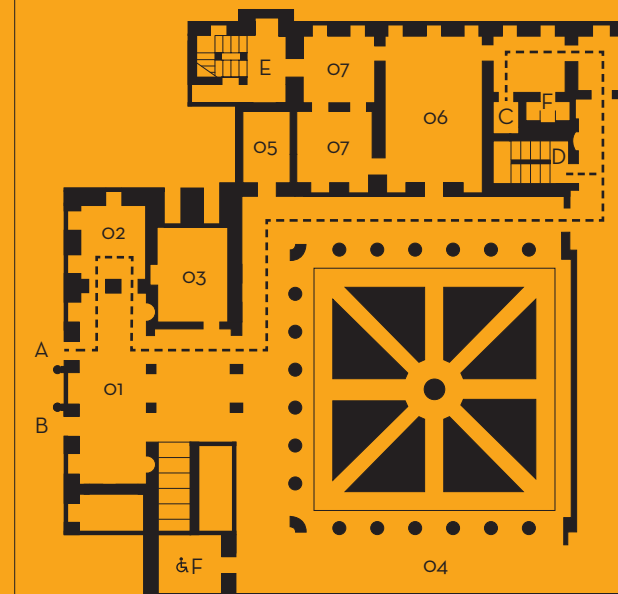
JOÃO VASCO, REALIZAÇÃO

### Mapa Museu Nacional da Música Exposição, Espaços e Acessos

#### Piso 2



#### Piso 0



--- TRAJETO DE ACESSO AO MUSEU

👁️ ESPAÇO COM ESTÍMULOS SONOROS E VISUAIS INTENSOS

🕒 ESPAÇO COM POUCA LUZ

🗿 ESPAÇO COM CHEIROS FORTES

#### EXPOSIÇÃO

11 A propósito...

MAS, AFINAL, O QUE É A MÚSICA?

12 Limiares

13 Pluralidade de escutas <sup>SALÃO IMERSIVO</sup>

14 Som

PANORAMA

15 Expressões do saber popular

16 Expressões do transcendente

17 Voz e notação

18 Expressões de poder

19 Oficina

20 Mafra

21 Salões

22 Teatros

23 Céus

24 Idas e voltas

25 A invenção do futuro

#### ESPAÇOS

01 Átrio

02 Bilheteira

03 Acolhimento de grupos

04 Pátio Norte

05 Cacifos

06 Cafetaria

07 Loja

08 Capela

09 Auditório

10 Mediateca

#### ACESSOS

A Entrada

B Saída

C Elevador

D Escadas de entrada

E Escadas de saída

F Instalações sanitárias

G Fraldário

H Saída de emergência

I Acesso ao Palácio

A nova exposição do Museu Nacional da Música propõe uma viagem no tempo e no espaço por diferentes práticas musicais, a partir de cerca de quinhentos instrumentos datados do século XII ao XXI. O circuito oferece ainda diversas experiências multimédia e multissensoriais, bem como uma programação diversificada de concertos e atividades de mediação.

A origem do Museu Nacional da Música remonta ao início do século XX, e a iniciativas como o Museu Instrumental de Lisboa, um projeto dos colecionadores Michelangelo Lambertini, Alfredo Keil e António Augusto de Carvalho Monteiro. Ao primeiro de outubro de 2023, Dia Internacional da Música, iniciou-se o processo de mudança para novas instalações em áreas palacianas e conventuais do Real Edifício de Mafra. Os espaços, reabilitados de acordo com a especificidade da coleção e as necessidades museológicas atuais, foram inaugurados a 22 de novembro de 2025, Dia de Santa Cecília, e acolhem em reserva um acervo de mais de um milhar de instrumentos musicais, a par de partituras, fonogramas, iconografia e documentação variada. Venha celebrar connosco esta aventura.

### experiência de visita

MUSEU SONORO  
Por norma, o Museu Nacional da Música é um espaço cheio de som: tem instrumentos musicais à disposição dos visitantes e conteúdos multimédia diversos.

MUSEU TRANQUILO  
Para quem preferir visitar o Museu Nacional da Música em silêncio e sem estímulos visuais intensos, estes são os dias ideais: as manhãs do primeiro domingo e do último sábado de cada mês. Próximas datas: 05/07, 25/07, 02/08, 29/08, 06/09, 26/09.

MOBILIDADE REDUZIDA  
Dispomos de elevador e instalações sanitárias adaptadas.

PÚBLICO CEGO E DE BAIXA VISÃO  
Dispomos de soluções de audiodescrição, braille e pavimento podotáctil.

PÚBLICO S/SURDO  
Dispomos de um videoguia em Língua Gestual Portuguesa, bem como experiências tácteis direcionadas para público s/Surdo. Encontra-se também à disposição um colete vibratório, cujo uso deve ser solicitado com antecedência através de [mediacao@museunacionaldamusica.pt](mailto:mediacao@museunacionaldamusica.pt)

### horários

9:30-17:30 (última entrada às 17:00)  
Encerra todas as terças-feiras.  
Encerra nos seguintes feriados:  
Dia de Ano Novo, Domingo de Páscoa, Dia do Trabalhador, Quinta-feira da Ascensão (Feriado Municipal) e Dia de Natal

### visitas guiadas

Oferecemos um programa diversificado de visitas guiadas temáticas, para escolas ou pequenos grupos informais. Para marcação, escreva-nos através de [mediacao@museunacionaldamusica.pt](mailto:mediacao@museunacionaldamusica.pt)

### visitas virtuais

Conheça a nossa exposição através da webapp e de outros recursos à distância de um clique, a partir de [www.museunacionaldamusica.pt](http://www.museunacionaldamusica.pt)

## 01 jul

### dia mundial das bibliotecas

— *inauguração da mediateca do museu nacional da música*

MEDIATECA, 11:00 | BILHETE GRATUITO †

#### CONCERTO À LUPA

MIRIAM CARDOSO, FLAUTA  
ANA ESTER DOS SANTOS, HARPA

MEDIATECA, 15:00 | BILHETE GRATUITO †

#### O QUE ERAM OS ESPAÇOS DO MUSEU ANTES DE SEREM MUSEU?

ISABEL YGLÉSÍAS DE OLIVEIRA, ORADORA

## 03 jul

à conversa...  
— *em torno do livro regaleira fantástica*



MEDIATECA, 16:00 | BILHETE GRATUITO †

RODRIGO SOBRAL CUNHA, APRESENTAÇÃO

## 04 jul

### pedro e o lobo

— *oficina de escula e ilustração*

MEDIATECA, 10:00 – 12:00  
10€ – BILHETE ‡

PARA CRIANÇAS (E FAMÍLIAS)  
DOS 6 AOS 12 ANOS

ORIENTAÇÃO DE MARTA FRANCO  
E RITA PONCIANO

## 04 jul

### audição de clarinete

AUDITÓRIO, 12:00  
BILHETE GRATUITO †

ALUNOS DO CONSERVATÓRIO DE MAFRA

## 05 jul

### recital de fim de ano letivo

AUDITÓRIO, 12:00  
BILHETE GRATUITO †

ALUNOS DO CONSERVATÓRIO DE MAFRA

## 07 jul

### qual a missão do museu nacional da música?



AUDITÓRIO, 15:00  
ENTRADA LIVRE MEDIANTE INSCRIÇÃO ATRAVÉS DE  
[GERAL@MUSEUNACIONALDAMUSICA.PT](mailto:GERAL@MUSEUNACIONALDAMUSICA.PT)

DISCUSSÃO PÚBLICA, ABERTA A TODOS OS INTERESSADOS

## 11 jul

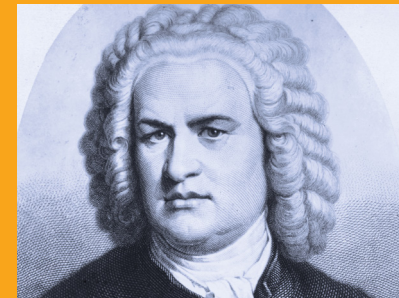
### cinco minutos de bach!

SALÃO IMERSIVO, AO LONGO DO DIA  
BILHETE MNM ☞

INSTALAÇÃO MULTIMÉDIA DE JOÃO VASCO

## 11 jul

### cinquenta minutos de bach!



A INVENÇÃO DO FUTURO, 16:00  
10€ – BILHETE ‡

AAPO HÄKKINEN, CRAVO TASKIN,  
TESOURO NACIONAL

## 12 jul

### incertus author



A INVENÇÃO DO FUTURO, 15:00  
6€ – BILHETE ‡

ANA FREIJO, NARRAÇÃO  
HELDER SOUSA, CRAVO (ESTREIA DA RÉPLICA DE UM ORIGINAL CONSTRUÍDO EM 1724)

## 15 jul

### masterclass — repertório ibérico renascentista

AUDITÓRIO, 15:00

COMO PARTICIPANTE: INSCRIÇÃO GRATUITA, MEDIANTE SELEÇÃO POR CANDIDATURA A ENVIAR PARA [GERAL@MUSEUNACIONALDAMUSICA.PT](mailto:GERAL@MUSEUNACIONALDAMUSICA.PT) ATÉ DIA 8  
COMO OUVINTE: BILHETE GRATUITO †

ALFABETO ENSAMBLE  
ANDRÉS SILVA, CONTRATENOR  
ANTONIO SANTOS, BARÍTONO  
ARMANDO FUENTES, ALAÚDE  
JULIÁN NAVARRO, VIHUELA DE MANO

## 18 jul

### recuerde el alma dorida

AUDITÓRIO, 15:00 | BILHETE GRATUITO †

ALFABETO ENSAMBLE  
ANDRÉS SILVA, CONTRATENOR  
ANTONIO SANTOS, BARÍTONO  
ARMANDO FUENTES, ALAÚDE  
JULIÁN NAVARRO, VIHUELA DE MANO

## 19 jul

### luiz

A INVENÇÃO DO FUTURO, 16:00  
6€ – BILHETE ‡

EVA BRAGA SIMÕES, SOPRANO  
DAVIDE AMARAL, GUITARRA ELÉTRICA

## 01 ago

### silent sonic environment — à conversa com hugo vasco reis

SALÃO IMERSIVO, 11:00 E 15:00  
BILHETE MNM ☞

## 08 ago

### triadic memories — no centenário de morton feldman



A INVENÇÃO DO FUTURO, 16:00  
6€ – BILHETE ‡

ANDRZEJ KARŁÓW, PIANO

RECITAL CO-FINANCIADO PELO MINISTÉRIO DA CULTURA E PATRIMÓNIO NACIONAL DA REPÚBLICA DA POLÓNIA

## 22 ago

### vales nobles et sentimentales



A INVENÇÃO DO FUTURO, 16:00  
6€ – BILHETE ‡

ANNE KAASA, PIANO

## 29 ago

### pedro e o lobo — oficina de escula e ilustração

MEDIATECA, 10:00 – 12:00  
10€ – BILHETE ‡

PARA CRIANÇAS (E FAMÍLIAS)  
DOS 12 AOS 16 ANOS

ORIENTAÇÃO DE MARTA FRANCO  
E RITA PONCIANO

## 29 ago

### tributo — luiz de moura castro in memoriam



A INVENÇÃO DO FUTURO, 16:00  
6€ – BILHETE ‡

MARTIM ALMEIDA, PIANO

## 05 set

### um dia no palácio — palestra-concerto “fora de portas”

PALÁCIO DE SANTO ANTÃO DO TOJAL,  
LOURES, 15:00

RESERVA ATRAVÉS DA  
CÂMARA MUNICIPAL DE LOURES

## 12 set

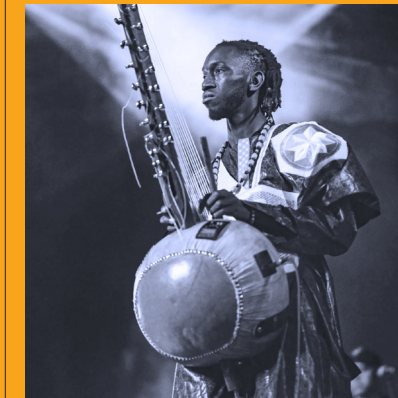
### a música é para todos — lançamento do livro ‘10 encontros ibéricos para a música na infância’ da orquestra sem fronteiras

AUDITÓRIO, 16:00  
BILHETE GRATUITO †

CATARINA TÁVORA E  
CARLOS GUERRERO BULLEJOS,  
APRESENTAÇÃO

## 13 set

### viagem



AUDITÓRIO, 18:00 | 10€ – BILHETE ‡

ESTE EVENTO INTEGRA O CICLO CÍRCULO, SOB A DIREÇÃO ARTÍSTICA DE MBYE EBRIMA

## 19 set

### jornadas europeias do património: reviver, resistir, reimaginar — visita guiada aos bastidores do museu



SALA DE ACOLHIMENTO DE GRUPOS, 15:00  
6€ – BILHETE ‡

## 20 set

### la pazienza di socrate — ópera de francisco antónio de almeida

AUDITÓRIO, 18:00 | 6€ – BILHETE ‡

OS MÚSICOS DO TEJO  
MARCOS MAGALHÃES E MARTA ARAÚJO,  
DIREÇÃO

## 23 set

### serenata



CAPELA, 19:00  
6€ – BILHETE ‡

ORQUESTRA GULBENKIAN  
ANDREJ POWER, VIOLINO E DIREÇÃO

## 26 set

### as quatro estações: outono — oficina de escula e ilustração

MEDIATECA, 10:00 – 12:00  
10€ – BILHETE ‡

PARA CRIANÇAS (E FAMÍLIAS)  
DOS 6 AOS 12 ANOS

ORIENTAÇÃO DE MARTA FRANCO  
E RITA PONCIANO

## 27 set

### couperin



A INVENÇÃO DO FUTURO, 15:00  
10€ – BILHETE ‡

CRISTIANO HOLTZ, CRAVO TASKIN, TESOURO NACIONAL

## café-concerto às 4as-feiras, semana sim, semana não

08/07, 22/07, 05/08, 19/08,  
02/09, 16/09, 30/09

CAFETERIA, 16:00  
ENTRADA LIVRE

☞ Entrada livre, mediante bilhete de entrada no MNM e sujeito à lotação da sala.

† Entrada livre, mediante bilhete específico gratuito, a reservar através da bilheteira online da Museus e Monumentos de Portugal.

‡ Entrega paga, a adquirir através da bilheteira online da Museus e Monumentos de Portugal.